

Medien im Wandel der Zeit

Buchdruck:

- 1377 → Jikji (Korea, Buddhistische Themen) mit beweglichen Metalllettern ist ältestes Buch ¹
- 1452 → Bibel von Gutenberg mit beweglichen Metalllettern

Hörfunk/Rundfunk:

- 1895 → Entwicklung der technischen Grundlagen (Nikola Tesla / Alexander Popow) ²
- 1901 → Erste Atlantikübertragung (Guglielmo Marconi → Ital. Faschist)
- 1918 → 9. November: Besetzung der Zentrale des deutschen Pressenachrichtenwesens durch revolutionäre Arbeiter / Verkündung des Siegs der radikalen Revolution
- 1920 → Erste kommerzielle Radiostation (Pittsburgh, USA)
Erste Rundfunkübertragung in Deutschland zu Weihnachten
- 1922 → **Empfangsverbot** von Funksendungen für Privatleute (1923 aufgehoben)
Wirtschaftsrundspruchdienst als erster regelmäßiger / gebührenpflichtiger Rundfunk betr.
- 1923 → Erste Radioclubs in Deutschland (Berlin)
Rundfunkgebühren werden eingeführt
Erste Unterhaltungssendung wird ausgestrahlt (Funk-Stunde Berlin)
- 1933 → parteiübergreifender Rundfunk wird in parteipolitisches Propagandainstrument umgewandelt
Massenproduktion des Volksempfängers
- 1941 → Erstes (bekanntes) Todesurteil wegen Hörens ausländischer Rundfunksender
- 1963 → Innovation des Hörfunk im Zweikanalton

Fernsehen:

- 1897 → Entwicklung der technischen Grundlagen (Ferdinand Braun) ³
Kathodenstrahlröhre
- 1926 → Erste elektronische Übertragung von Bildern, v. Sender z. Empfänger (Kenjiro Takayanagi)
Elektronenstrahlröhre
- 1927 → Erster voll elektronischer Fernseher wird präsentiert (USA, San Fansisco)
- 1928 → Fernseher wird auf deutscher Funkausstellung in Berlin vorgestellt
- 1931 → Erster voll elektronischer Fernseher wird auf deutscher Funkausstellung in Berlin präsentiert
- 1934 → Erster regelmäßiger Fernsehversuchsdienst in den Niederlanden auf Privatinitiative
- 1935 → Erste öffentliche Versuchssendungen in der Sowjetunion (Fernseher „Leningrad“)
- 1939 → Komplette Ausschaltung des Fernsehprogramms in UK
- 1951 → Fernsehzuschauer in USA → 10 Mil., UK → 600.000, Frankreich → 4.000
Sendezeit ca. 2 Std. täglich
- 1952 → Fernsehzuschauer in USA → 15 Mil., UK → 1.2 Mil., Frankreich 11.000, Deutschland → 300
21. Dezember: Fernsehprogramm der DDR geht auf Sendung
25. Dezember: Fernsehprogramm der BRD geht auf Sendung
- 1959 → Fernseher wird Massenmedium (BRD: 1960 → 3.6 Mil. / 1964 → 7.0 Mil.)
- 1961 → ZDF wird eingerichtet
- 1963 → ZDF geht auf Sendung
Erstes Testbild in Farbe
- 1967 → Einführung des Farbfernsehens in der BRD

Internet:

- 1957 → Advanced Research Projects Agency (ARPA) vom US-Verteidigungsministerium gegründet
Auftrag zur Schaffung der Voraussetzungen für die Wiedererlangung der führenden Rolle in Wissenschaft und Technologie (nach Sputnik-Schock) ⁴
- 1960 → Erste miteinander vernetzte Rechenzentren beim US-Militär
- 1969 → ARPANET geht in Betrieb
- 1971 → Institut de Recherche d'Informatique et d'Automatique (IRIA) von französischer Regierung gegründet; mit CYCLADES-Projekt beschäftigt

¹ <http://de.wikipedia.org/wiki/Buchdruck>

² http://de.wikipedia.org/wiki/Geschichte_des_H%C3%B6rfunks

³ http://de.wikipedia.org/wiki/Geschichte_des_Fernsehens

⁴ http://de.wikipedia.org/wiki/Geschichte_des_Internets
http://de.wikipedia.org/wiki/Chronologie_des_Internets

- 1974 → CYCLADES geht in Betrieb
- 1974 → Begriff Internet wird erstmals verwendet
- 1978 → CYCLADES wird außer Betrieb gesetzt
- 1986 → Verschiedene Netze sind nicht miteinander verbunden bzw. kommunikationsfähig
- 1989 → Erste deutsche Internetanschlüsse gehen in Betrieb
(Universität Dortmund → Projekt EUnet / Universität Karlsruhe → Projekt Xlink)
Erste Entwürfe für ein World Wide Web (WWW)
- 1990 → Internet für kommerzielle Nutzung vom US-Militär freigegeben
- 1990 → ARPANET wird außer Betrieb genommen
- 1992 → EUnet wird privatisiert / Erster Internet-Provider
- 1993 → Xlink wird privatisiert / Zweiter Internet-Provider
- 1994 → Kommerzielle Nutzer übersteigen erstmals wissenschaftliche Nutzer
- 2007 → Spam-Quote bei E-Mails erreicht 90%
- 2010 → Spam-Quote bei E-Mails erreicht 95%

Medien als Teil der Kultur

Amerika → Medienkritik traditionell stärker in der Gesellschaft verankert als in Europa
(Neil Postman / Noam Chomsky)

Frankreich → seit den 1990er-Jahren eine Verstärkung der Medienkritik zu beobachten

Deutschland → Unterteilung der Medienkompetenz nach Baacke / Schorb in 4 Teile ⁵

- Medienkritik
- Medienkunde
- Mediennutzung
- Mediengestaltung

- | | | |
|------------------------|--------------|---|
| Tucholsky | 1921 | Presse und Realität (aus: Die Weltbühne)
→ "Der geschickte Journalist hat eine Waffe: das Totschweigen -
und von dieser Waffe macht er oft genug Gebrauch." |
| Brecht | 1932 | Der Rundfunk als Kommunikationsapparat ⁶ |
| Adorno /
Horkheimer | 1947 | Kulturindustrie - Aufklärung als Massenbetrug ⁷ |
| Debord | 1967 | Die Gesellschaft des Spektakels ⁸ |
| Enzensberger | 1970 | Baukasten zu einer Theorie der Medien ⁹ |
| Postman ¹⁰ | 1931 - 2003, | Volksschullehrer, Medienwissenschaftler, Sachbuchautor,

1959 Professor für Kommunikationswissenschaft in New York
1976 Macher einer Fernsehserie für CBS in der er Schülern Wissen vermittelt
1985 eröffnete Postman die Frankfurter Buchmesse mit einer Rede des Titels
„Wir amüsieren uns zu Tode“
1986 Orwell-Award für
„outstanding contributions to the critical analysis of public discourse“ |

⁵ http://de.wikipedia.org/wiki/Dieter_Baacke

⁶ <http://de.wikipedia.org/wiki/Radiotheorie>

⁷ http://de.wikipedia.org/wiki/Dialektik_der_Aufkl%C3%A4rung

⁸ http://de.wikipedia.org/wiki/Die_Gesellschaft_des_Spektakels

⁹ http://de.wikipedia.org/wiki/Baukasten_zu_einer_Theorie_der_Medien

¹⁰ http://de.wikipedia.org/wiki/Neil_Postman

These: Massenmedien werden als Umwelt betrachtet
Medien als Form die Informationen vermitteln, als Ersatzsprache
Inhalte werden auf ganz bestimmte Art und Weise übersetzt
Unterschied „von Gebrauch“ und „durch Gebrauch“
logisches Denken vs. Emotionalität und Oberflächlichkeit
Fernsehen gefährdet die Urteilsbildung der Bürger
Gefahr der Infantilisierung der Gesellschaft

Zwang zur Bebilderung führt zu einer Entleerung der Inhalte
von Politik und Kultur

Fernsehen als ein Medium der totalen Enthüllung, bei der auch private und
intime Bereiche des Lebens offengelegt werden

Gefahr dieses Aspektes: Zusammenbruch von moralischen

Verhaltensregeln, speziell aber den Abbau des Schamgefühls

- Anti-Springer-Trilogie (Günter Wallraff)
http://de.wikipedia.org/wiki/G%C3%BCnter_Wallraff#Die_.E2.80.9EAnti-BILD-Trilogie.E2.80.9C
- Anti-Springer-Kampagne (Studentenbewegung)
http://de.wikipedia.org/wiki/Deutsche_Studentenbewegung_der_1960er_Jahre#Springer-Kampagne
- Linke Arbeiterpresse: Anfänge und Gegenwart
- Junge Welt und Neues Deutschland: Gestern und Heute
- Alternative Zeitungen als Ausdruck von Gesellschaftskritik
Kassel → Kasseler Bürgerzeitung (?), Stattzeitung
Fulda → Fuldaer Volkszeitung
- Vermarktung von linken Persönlichkeiten im Zeichen des Kapitalismus
Che Guevara → Beispiel: J. P. Gaultier, RCDS
Rio Reiser → Beispiel: Mediamarkt
- Privatisierung / Monopolisierung (Massenmedien)
- Bertelsmann-Stiftung / Initiative Neue Soziale Marktwirtschaft
- Neue Medien → Überschätzung der Wirkung vs. Beförderung revolutionärer Tendenzen
(bspw. Arabische Welt: Tunesien, Ägypten, Libyen, Jemen, Syrien)
→ Bildblog / Mediablöd
→ Wikileaks (Veröffentlichung geheimer US-Regierungs-Dokumente)
- GEZ-Gebührepflicht für PC
- Kommunismus-Debatte (2011)
- Lokale Themen → Gesammeltes Schweigen (Fuldawiki)
- Begrifflichkeiten werden umgedeutet → Schuldenbremse, Friedenseinsatz, etc.